

天子大路圖



荀子禮論天子大路越席所以養
體也注云大路即玉路也周禮云
王之五路一曰玉路樊纓十有三
旂以祀鄭云玉路以玉飾諸末錫

ありまのたありのいたくありらる

とくたありらるこ乃ぬとも

ほひ路つんとソひらるる

うらまひらるるほひらるるかまどハ

전두복주상성현원소조사문금남찬

제불출중이유휘일수사현경소연이무유서승

속의이묘만법이명일심며즉환화이시실상

즉묘법년화경차노저불지본중며천경지관



趙健 (Zhao Jian)
北京 清華大学美術学院ヴィジュアル・コミュニケーション学科教授



寺山祐策 (Terayama Yusaku)
武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科教授



南權熙 (Nam Kwon-Heui)
東大邱 慶北大学校社会科学大学
文献情報学科教授



朴志勲 (Park Ji Hoon)
グラフィックデザイナー、活字研究家

武蔵野美術大学造形研究センター研究プロジェクト「日本近世における文字印刷文化の総合的研究」においては、下記の通り、中国北京の清華大学から趙健教授、そして韓国東大邱の慶北大学から南權熙教授をお迎えし、日中韓の漢字文化圏におけるタイポグラフィデザインの問題および印刷技術や造本の歴史に関して比較考察を行い、それぞれの国の特質や差異について講演をしていただきます。より多くの皆様のご参加をお待ちしております。

【講演会1】

日時：2015年11月6日(金) 14時～16時(受付：13時30分より)

場所：武蔵野美術大学美術館ホール

講師：趙健 (Zhao Jian)

モデレーター：寺山祐策

講演：中国におけるブックデザインの転換期 1862年から1937年

A transforming period of Chinese book design, from 1862 to 1937.

中国現代書籍設計の発端 (1862-1937)

日本語通訳あり

【講演会2】

日時：2015年11月7日(土) 14時～17時(受付：13時30分より)

場所：武蔵野美術大学美術館内第10講義室

講師：南權熙 (Nam Kwon-Heui)

講演：知識と情報コミュニケーションの側面から探る朝鮮半島の

金属活字と木活字の歴史

History of metal movable type and wooden movable type on the Korean Peninsula.

講師：朴志勲 (Park Ji Hoon)

講演：近代初期のハンゲル活字についての研究

(号サイズハンゲル活字の製作背景を中心に)

Research into Hangeul movable types in the early modern era.

(Centered around the development background of "Go" size Hangeul movable types)

日本語通訳あり

武蔵野美術大学美術館・図書館

187-8505

東京都小平市小川町1-736

TEL: 042-342-6004 FAX: 042-342-6451

<http://mauml.musabi.ac.jp/>

交通アクセス

1. 西武国分寺線「鷹の台」駅下車徒歩18分

2. 国分寺駅北入口より西武バス

「武蔵野美術大学」下車すぐ

(バス所要時間：約20分)

